



AKAMUS llega al Festival Internacional de Santander con la integral de los ‘Conciertos de Brandenburgo’ de Johann Sebastian Bach

La formación alemana interpreta mañana viernes esta histórica partitura con motivo del 300 aniversario de su composición

La Akademie für Alte Musik Berlín (AKAMUS) es **famosa en todo el mundo por sus interpretaciones de Johann Sebastian Bach** y este viernes, 27 de agosto, llega al Festival Internacional de Santander para interpretar de forma íntegra los **‘Conciertos de Brandenburgo’** con motivo de la celebración del **300 aniversario de su composición.**

La histórica partitura de Bach, cuyo espectro de instrumentos solistas va desde el violín o flautín, flautas dulces, oboes y violas hasta trompetas y cornos o trompas, **forma parte del corazón del repertorio de AKAMUS desde hace más de 30 años.** La formación historicista alemana, con **Bernhard Forck como concertino,** ofrecerá un programa con los seis conciertos que conforman esta obra tan representativa de la **música europea del siglo XVIII.**

La actuación cuenta con el **patrocinio de la Fundación Botín** y comenzará a las 20:30 horas, en la Sala Argenta del Palacio de Festivales de Cantabria.

Akamus fue fundada en 1982 en Berlín y, desde sus inicios, se convirtió en una de las orquestas de cámara líderes del mundo en instrumentos de época. Con cerca

de 100 conciertos anuales y especializados en música barroca, la agrupación ha actuado en ciudades como Nueva York, Tokio, Londres o Buenos Aires.

El grupo tiene una asociación especialmente estrecha y duradera con **René Jacobs**, con quien han redescubierto y explorado muchas óperas y oratorios, con gran éxito de crítica internacional. Además, las grabaciones de la agrupación han ganado todos los premios importantes para repertorios de Clásica como Grammy, Diapason d'Or, Cannes Classical, Gramophone o Edison.